

Julia Furch

Schwindstraße 2 • 80798 München • 089 2315 2947 • post@juliafurch.de

* 24. Juli 1966 in München

Filmografie

2017	In einer einzigen Sekunde - Franz Deubzer	45' BR
2016	Städte am Meer Vancouver - Christian Stiefenhofer	45' SWR arte
2016	Städte am Meer Dakar - Rolf Lambert	45' SWR arte
2016	Verena Bentele: Plötzlich Politik - Uli Kick	45' BR
2016	Bist Du Beatles oder Stones - Wolfgang Ettllich Premiere in Hof 2016	80' RBB BR
2016	Mensch Mutter - Gabriele von Moers	45'
2016	60 Jahre Tölzer Sängerknaben; CoS	45'
2016	Saaraba - Peter Heller; CoS	90'
2015	Kräuterwelten in Indien - Rolf Lambert	45' SWR arte
2015	Kräuterwelten auf dem Balkan - Sebastian Lindemann	45' SWR arte
2015	Kantorenkonzert - Daniel Grossmann	60
2015	Dialograum: Moscheen - Spaziergang; R	15'
2015	Theaterakademie Trailer - Wolfgang Ettllich	7'
2014	Philosophie und Politik - Anna Crotti; BiMi	live
2014	Chasing Daycare: Krippenwahn - Satu Siegemund	15' ARD BR
2014	Multimedia Oman - Wolfgang Ettllich	div
2013	Café Ta'amon - Michael Teutsch; CoS; D Dokumentarfilmfest Muc, Montreal, Duisburger Filmwoche 2013	78'
2013	Mit BISS zurück ins Leben - Wolfgang Ettllich	45' BR
2013	kannmannfrau - Gabriele von Moers	45'
2013	BISS insp - R	30'
2013	Perspektiven - Manfred Baur	8'
2013	Adelasia und Aleramo - R	120'
2012	Berufsvorbereitende Schule - Wolfgang Ettllich	30'
2013	Unter Menschen - Claus Strigel und Christian Rost Premiere Berlinale Spezial 2013 SPECIAL MENTION Hongkong 2013 SELECTION Montreal 2013 GOLD PANDA in Sichuan 2014 GRAND PRIX ParisScience 2014 Festivals Mexico, Zagreb, Ludwigsburg, Kuala Lumpur, Sao Paulo	90' WDR ORF kino
2012	kannmannfrau - Gabriele von Moers	5'

Julia Furch

Schwindstraße 2 • 80798 München • 089 2315 2947 • post@juliafurch.de

2012	Dynamo- Mit Rückenwind in die Ausbildung - Wolfgang Ettllich	30'
2012	FREIgestellt - Claus Strigel; D	90' BR FFF
2011	Kunst und Kultur im Oman - Wolfgang Ettllich	30'
2010	DORIS DOERRIE - Alice Agneskirchner	60' ARD
2010	Regiefrauen - Christina Haberlik	40'
2010	Religiöse Toleranz im Oman - Wolfgang Ettllich	30'
2009	Der Schein trügt - Claus Strigel; CoR	90' BR 3sat
2008	Hat der Motor eine Seele? - Wolfgang Ettllich & Andreas Dirr	90' BR arte
2008	Mond, Sonne, Blume, Spiel - Claus Strigel; CoR Premiere Filmtage Hof 2008	90' BR arte
2008	Das Münchner Dorn-Ensemble - Christina Haberlik	30'
2007	HAARE - Herlinde Koelbl	12'
2007	ADI KATZENMEIER Vater der Nationalmannschaft - Wolfg. Ettllich	45' WDR
2006	DEUTSCHLAND ist... cool? - Wolfgang Ettllich	75'
2006	CHARLOTTE KNOBLOCH ..wieder angekommen - Florian Richter	45' BR
2006	X-pedition in die Zivilisation - R, CoS; D;	6x 15' pro7
2006	Halbwertszeiten - Irina Kosean; CoS, D	80' ZDF
2005	SIBIRIEN Leben um zu Arbeiten - Wolfgang Ettllich	75'
2005	WANDLUNGEN Ich war nicht dabei - Raimund Ulbrich	90'
2005	Hat der Motor eine Seele - Wolfgang Ettllich	8'
2004	Blacky Fuchsberger- Pendler zw. Welten - Jörg Richter	45' BR
2004	Orion - Elke Jeanrond	15'
2004	Mythische Stätten: Judentum - Jochen Richter	45' BR
2004	CORNELIA FROBOESS Conny...Courage - Florian Richter	45' BR
2004	Unglaublich, aber wahr - Stefan Pfeil	12x30' sat1
2004	HELLMUTH MATIASEK Alles Oper - Florian Richter	45' BR
2003	VIVA LA DIVA - R	15'
2003	München, HALBMONDVIERTEL - R	60' BR
2002	WILDENRANNA - Alice Agneskirchner	80' BR
2002	Rendezvous nach Ladenschluss - R	8'

Julia Furch

Schwindstraße 2 • 80798 München • 089 2315 2947 • post@juliafurch.de

2001	MISSING ALLEN - Christian Bauer Premiere Filmfest München 2001 Festivals Locarno, Montreal, Leipzig, Wien, Amsterdam, Toronto Nominiert für Schnitt Deutscher Kamerapreis 2002	90' BR SR arte kino
2001	MAKING OF: Die grüne Wolke - Ilona Jerger	30' kika
1999 - 2001	DIE GRÜNE WOLKE - Claus Strigel; Co-Regie & RA Premiere Filmfest München 2001 Einladung zum Goldener Spatz	90' + 9x30' BR HR SR kika FFF kino
2000	The Man Who Became a Camera - Christian Bauer	15'
1998	Habillage Themenabend ZUFALL - R	5'
1998	DON CAMILLO - Bayern erwacht - RA	1,30' kino
1998	Der wahre Kir Royal - Christian Bauer	45' ARD
1998	Die Deutschen und die Demokratie - Bertram Verhaag; CoS	30' ARD
1998	Die Deutschen und der Fortschritt - Claus Strigel, M.Östreicher	30' ARD
1998	Ausgerechnet Bananen - Ralph Gladitz	30' BR
1998	Die Mechanik des Zufalls - Christian Bauer	60' ZDF arte
1997	ARD Musikwettbewerb 1997 - Fritz Zeilinger	45' BR
1997	Die Rummelsberger - Vido Voigt	60'
1997	Der französische Jura - Dietrich Leube	45' BR
1997	STRANDGUT Harte Kerle weinen nicht - Christian Baudissin	60' BR
1997	Kurt Tucholsky & Mary Gerold - Richard C. Schneider	45' BR
1997	STARGATE Die Hellseher im CIA - Christian Bauer	60' kabel1 pro7
1996	MÖRDERINNEN Juditha Triumphans - Christina Haberlik	60' ZDF arte
1996	Die letzte Chance für Struntz - R	8'
1996	The Mitford Family - Dietrich Leube	45' BR
1996	Der Steigerwald - Vido Voigt	45' ARD
1996	LATERNA aniMAGICA - R	8'
1996	Königsplatz OPEN AIR '95 - R	10'

seit 1996 freiberuflich als
Editorin, Dozentin und Regisseurin tätig

1995	Der Dirigent Ingo Metzmacher - Andreas Missler-Morell; CoS	60' BR
1995	Das Ende des Kalten Krieges - Thomas Hausner; CoS	3 x 60' arte
1994	Walt Disney HOMEVIDEO - Hennesy-Wettbewerb HFF; RA	1,30'

Julia Furch

Schwindstraße 2 • 80798 München • 089 2315 2947 • post@juliafurch.de

1994 Bitte melde dich - div.	3x 15' sat1
1993 Mord in der Bar Bistro Hamburg - RA	15' sat1
1993 SERENDIPITY - Felix Kraefft	15'
1991 ROBERTS WEG - Carsten Becker 16mm	15' DFFB

JF bei allen Filmen Schnitt (außer CoS - Co-Schnitt);
ggf. auch R - Regie; RA - R-Assistenz; D - Dramaturgie

eigene Aus- und Fortbildungen

2017 Dramaturgie Filmanfänge und -enden Kyra Scheurer	BFS
2016 After Effects Grundlagen Stefan Weiss	BFS
2013 sommercamp FREIRÄUME für EditorInnen und DrehbuchautorInnen; Sabine Brose	ifs
2003 1. Berlinale Talent Campus R	Berlinale
1995 Seminar: Aston Motif	SRT
1995 Seminar: Gestaltung im Bildformat 16:9	ZFP
1995 Seminar: EB -Schnitt und Mischer	SRT
1994 Seminar: Betacam SP Theorie und Praxis, Prof.Dr.Ing. J.Müller	BR
1994 Seminar: Der Ton macht die Musik, Prof. Hans Chr. Schmid	ZFP
1993 Herbert und Schnipsi - Helmut Milz; S: Christine Süss; SC; ASS	ARD avidBSP
1993 Die Kinder aus dem Lebensborn - Christiane Ehrhardt; S: Elke Schmid; ASS	BR
1992 Madame Bäuerin - F.X.Bogner; S: Elke Schmid; ASS	ARD kino 35mm
1992 Seminar: Elektronische Berichterstattung Schnitt	SRT
1991 FLORIAN 3 - Bernd Fischerauer - SC;	BR 16mm
1991 Bilder machen Leute - Wilm ten Haaf; S: Jacq.v.Brueck - SC; ASS	ARD avidBSP
1991 22. Juni 1941 - Henrik L. Wuermeling; S: Birgit Peschel - ASS	BR 16mm
1990 Wildfeuer - Jo Baier; S: Elke Schmid - ASS	ARD kino 35mm
1990 Die Magd Zerline - Margit Saad; S: Lisa Kanofsky - ASS	BR 16mm
1990 TATORT Wer zweimal stirbt - Ilse Hoffmann; S: Elke Schmid - ASS	ARD 16mm

(JF Schnitt-Assistenz ASS; Script Continuity SC)

1989 Ausbildung zur Filmcutterassistentin Bayerischer Rundfunk

1988 Praktikum Filmkopierwerk GEYER

Julia Furch

Schwindstraße 2 • 80798 München • 089 2315 2947 • post@juliafurch.de

Schule und Studium

1987 Studium Komparatistik LMU München o.A.
-1989

1987 Abitur am Städt. Bertolt-Brecht Gymnasium München

außerdem

Leitung Postproduktionsklasse TV-Broadcast

BEYOND HANDS ON HD 2013, 2015, 2016; erstmals 2012

Schulungen Filmakademie Ludwigsburg, pro7, BFS

Freiberufliche Dozentin Bayerische Akademie für Fernsehen e.V.
seit 1996 - heute

Postproduction Supervising

final cut pro HD seit 2002

Avid MediaComposer seit 1991

Linearschnitt BVE 900, BVE 2000 BetaSP und DigitalBetacam

Filmschnitt 16mm und 35mm

Regelmäßige Festivalteilnahmen

München, Filmtage Hof, Berlinale, film+ Köln

Mitglied im BFS Bundesverband Filmschnitt- Editoren seit 1990

Mitglied VG Wort, Bild Kunst, KSK

eigener Blog zum Avid MediaComposer auf Mac